One Touch Beauty Salon — Bonamoussadi, Douala

Les bases des tresses

Préparer les cheveux, diviser, tracer des raies nettes

GRATUIT — téléchargez et gardez

Un livre de formation gratuit de 48-Hour RFP Rescue — la bibliothèque de formation gratuite de la maison.

Offert sur le Centre de Formation de One Touch Beauty Salon, Bonamoussadi, Douala — onetouch.48hourrfprescue.com.

GRATUIT — téléchargez et gardez. Ce livre est l'œuvre de la maison, écrit pour enseigner le métier ; il n'est pas l'œuvre personnelle de Perpetua Swirri.

Aucun prix ne s'attache à ce livre, ni à rien dans cette bibliothèque.

Les bases des tresses

Préparer les cheveux, diviser, tracer des raies nettes

Sommaire

Chapitre 1 — Connaître les cheveux avant de tresser

Chapitre 2 — Laver et démêler sans casser

Chapitre 3 — Hydrater et préparer la chevelure

Chapitre 4 — Diviser en sections égales

Chapitre 5 — Tracer des raies nettes

Chapitre 6 — Tresser avec une tension régulière

À retenir — la liste de contrôle

Une belle tresse commence bien avant la première mèche tressée. Elle commence au lavage, au démêlage doux, et surtout à la préparation : des cheveux propres, hydratés, divisés en sections égales et des raies nettes et droites. C'est ce travail invisible qui décide si la coiffure sera belle, confortable et durable.

Ce petit livre enseigne les fondations du tressage, pas à pas : connaître les cheveux, préparer la chevelure, tenir ses outils, diviser en sections, tracer des raies propres, puis tresser avec une tension régulière. Lisez-le lentement, pratiquez chaque chapitre sur une tête d'entraînement ou sur une volontaire patiente, et vos tresses changeront de qualité.

Chapitre 1 — Connaître les cheveux avant de tresser

Les cheveux afro et métissés que l'on tresse le plus souvent au salon sont fragiles aux pointes et forts à la racine quand ils sont sains. Avant de tresser, regardez et touchez : les cheveux sont-ils secs, cassants, pleins de pellicules ? Y a-t-il des plaies ou des irritations sur le cuir chevelu ? Si le cuir chevelu est malade, on ne tresse pas : on soigne d'abord, ou on conseille à la cliente de voir un spécialiste.

Demandez toujours à la cliente comment ses cheveux réagissent : se cassent-ils facilement ? A-t-elle mal quand on tire ? Ces réponses guident votre douceur. Un bon tresseur écoute avant de toucher.

Retenez aussi la longueur et l'épaisseur : des cheveux très courts demandent des tresses fines et courtes ; des cheveux longs et épais supportent des tresses plus grosses. Adapter la coiffure aux cheveux, et non l'inverse, est la première marque du métier.

À retenir :

- Observer le cuir chevelu avant tout travail
- Écouter la cliente : casse, douleur, habitudes
- Adapter la taille des tresses à la longueur et à l'épaisseur

Chapitre 2 — Laver et démêler sans casser

On ne tresse jamais des cheveux sales : la saleté s'enferme dans la tresse, démange, et abîme le cuir chevelu. Lavez avec un shampooing doux, en massant le cuir chevelu du bout des doigts — jamais avec les ongles. Rincez abondamment : les restes de shampooing deviennent des pellicules blanches dans la tresse.

Après le lavage, appliquez un soin démêlant ou un après-shampooing, puis démêlez en commençant par les pointes, en remontant peu à peu vers la racine. Travaillez par petites sections, avec un peigne à dents larges ou les doigts. Ne tirez jamais sur un nœud : défaites-le doucement, ou coupez seulement le nœud si la cliente est d'accord.

Séchez sans brutalité : tamponnez avec une serviette, puis laissez sécher à l'air ou au sèche-cheveux tiède. Des cheveux encore trempés se tressent mal et moisissent sous les mèches ; des cheveux trop secs cassent. Cherchez le juste milieu : secs au toucher, souples à la main.

À retenir :

- Laver avant de tresser, toujours
- Démêler des pointes vers la racine, par petites sections
- Tresser sur cheveux secs au toucher mais souples

Chapitre 3 — Hydrater et préparer la chevelure

La préparation décide de la tenue. Sur cheveux propres et démêlés, appliquez une crème ou une huile légère, section par section. L'hydratation protège le cheveu pendant les semaines où la tresse restera en place, et elle donne aux raies un aspect net et brillant.

Si vous ajoutez des mèches (extensions), préparez-les à l'avance : étirez-les, séparez-les en petits paquets de taille égale, et rangez-les à portée de main. Chercher ses mèches au milieu d'une tresse fait perdre le rythme et la régularité.

Installez la cliente confortablement, à bonne hauteur, avec une serviette propre sur les épaules. Un poste de travail ordonné — peigne, ciseaux, pinces, crème, mèches — est la moitié d'un travail propre.

À retenir :

- Hydrater section par section avant de tresser
- Préparer et égaliser les mèches à l'avance
- Un poste ordonné fait un travail propre

Chapitre 4 — Diviser en sections égales

La division est le squelette de la coiffure. Commencez par de grandes séparations : d'abord en deux (d'une oreille à l'autre, puis du front à la nuque), puis en quatre, puis en rangées. Maintenez chaque section avec des pinces pour qu'elle ne se mélange pas aux autres.

L'égalité des sections est le secret des tresses régulières : si une section est plus grosse que sa voisine, la tresse sera plus grosse, tirera différemment, et la coiffure aura l'air déséquilibrée. Prenez le temps de comparer chaque nouvelle section à la précédente avant de tresser.

Travaillez rangée par rangée, toujours dans le même ordre — par exemple de la nuque vers le front. Un ordre constant évite d'oublier une zone et garde les raies alignées d'un côté à l'autre de la tête.

À retenir :

- Grandes séparations d'abord, rangées ensuite
- Comparer chaque section à la précédente
- Toujours travailler dans le même ordre

Chapitre 5 — Tracer des raies nettes

Une raie nette se trace avec la pointe du peigne (peigne à queue), d'un geste lent et assuré. Posez la pointe au point de départ, et tirez la ligne en suivant le plan de votre division, sans trembler ni revenir en arrière. Si la raie dévie, défaites-la tout de suite : une raie corrigée plus tard coûte dix fois plus de temps.

Nettoyez la raie : les petits cheveux rebelles se rangent avec un peu de gel ou de crème de bord, appliqués du bout du doigt. Attention à ne pas en mettre trop — l'excès blanchit en séchant et salit la coiffure.

Vérifiez vos raies de loin comme de près : reculez d'un pas, regardez la tête entière. Les raies droites vues de près peuvent former une ligne brisée vue de loin. Le regard d'ensemble est le contrôle qualité du tresseur.

À retenir :

- Tracer lentement, d'un seul geste assuré
- Ranger les petits cheveux avec très peu de produit
- Contrôler de loin et de près

Chapitre 6 — Tresser avec une tension régulière

La tension est l'âme du tressage. Trop lâche, la tresse se défait en quelques jours ; trop serrée, elle fait mal, casse les cheveux de bord et peut blesser le cuir chevelu. La bonne tension est ferme mais indolore : la cliente ne doit jamais grimacer. Si elle dit « ça tire », desserrez — toujours.

Gardez la même prise du début à la fin : les trois brins se croisent avec le même rythme, et vos mains restent près de la tête au départ, puis descendent le long de la tresse sans à-coups. La régularité du geste produit la régularité de la tresse.

À la fin de chaque tresse, vérifiez : même grosseur que ses voisines, même longueur, pointe proprement fermée. Une coiffure réussie est une coiffure où toutes les tresses se ressemblent comme des sœurs.

À retenir :

- Ferme mais jamais douloureuse — écouter la cliente
- Même prise, même rythme, du début à la fin
- Comparer chaque tresse terminée à ses voisines

À retenir — la liste de contrôle

- Des cheveux observés et écoutés avant le travail
- Un lavage doux et un démêlage patient
- Une hydratation légère, section par section
- Des sections égales, rangée par rangée
- Des raies tracées lentement et contrôlées de loin
- Une tension ferme, régulière et sans douleur

GRATUIT — téléchargez et gardez. Ce livre est l'œuvre de la maison, écrit pour enseigner le métier ; il n'est pas l'œuvre personnelle de Perpetua Swirri.

Aucun prix ne s'attache à ce livre, ni à rien dans cette bibliothèque.